Stripweekblad

EPPO WORDT VERVOLGD

No 40
1986

losse nrs.
1,75
abonnees
1,55
belgie
35 F

KADO!

Een handvol maffe stickers van Jan van Haasteren

Postbus 8008
2001 HA Haarlem

Een kluif voor de hond, een klontje voor het paard, een bokking voor de kat, wat zuring voor de konijnen, zangzaad voor de kanarie, bronwater voor de vissen, sla voor de schildpad, maden voor de hagedis, graan voor de muizen, muizen voor de slang... en hoppa! Dat was de vlieg. Die heeft dus dierendag niet gehaald. Maar goed ook, want we wisten even niet waarmee we hem zondag aanstaande zouden moeten verwennen.

DE REDAKTIE

POST

Zomaar

Hallo. Een klein briefje met een tekening stuur ik naar jullie. Zomaar!

BART V.D. ZEE, HARLINGEN

Omdat we nu echt toch heel even ophouden met het plaatsen van graffiti, plaatsen we alleen het briefje.

Hoi EWV. Hier een briefje van een Blunder-fan. Even een paar opmerkingen. A) Waarom lopen jullie met Blunder zo achter (de strips die jullie de afgelopen weken plaatsten verschenen een jaar geleden al in het Blunder-album "Polite"). B) Hoeveel Blunder-albums zijn er in Nederland eigenlijk uit? C) Is er een Blunder-fanclub? D) Waarom gaan jullie steeds meer Pepstrips terughalen?
PS: Er mogen gerust meer computerbesprekingen in!
Groeten

JESSICA VOSSEN, WEERT

A) We zagen dat Franse album en dachten: hee, da's wel wat voor ons. Dan moet het nog vertaald en opnieuw geletterd worden, en voor je het weet, is er een jaar om. Zo gaat dat. B) Een voorzichtige schatting: 28 stuks. Nederlandstalige, dan. C) Niet voor zover wij weten. D) Drie redenen. 1. Er zijn veel lezers die erom vragen. 2. Dat waren nou eenmaal gouden strips. 3. Een hoop lezers kennen die strips niet eens, en we vinden dat ze dan wat missen.

Enquête

Beste EWV-redaktie. Ik heb een aantal vragen. 1. Nu de Eppo Eppo Wordt Vervolgd heet, wil dat dan zeggen dat het weekblad EWV van de AVRO net zoals Wordt Vervolgd is? 2. Je hebt al wekenlang dat gezeur van die nieuwe strip moet eruit en de ander zegt die moet blijven. Als de EWV nou weer zo'n enquête houdt, ben je gelijk weer van dit gezeur af en is iedereen weer blij met z'n EWV (dit was geen vraag). 3. Kan je het spel "Cauldron 1" ook in Nederland kopen en zo ja, waar? Kunnen jullie me ook effe wat tips geven bij het spel "Starship Andromeda" want ik ben nog nooit bij dat delven in die mijnen geweest en ook nog nooit op zo'n planeet (die $£&!$ Engelse handleiding).
De balle.

JEROEN SCHILD, OISTERWIJK

1. Nee hoor. 2. Misschien houden we eind van het jaar weer een enquête. 3. Wij zijn het hier nog niet tegengekomen. 4. "effe"? Pfff! Okee, meteen als je het spel gestart hebt, je ruimteschip afremmen tot het stilligt. Dan druk je op "scan" en zoekt met de joystick je scherm af naar een ruimteschip. Dan gebruik je je Communicator, waarop het schip je een code opgeeft. Die code onthouden, want dat is de zone waar je naar toe moet in Warpspace. Snelheid opvoeren, naar Warpspace – en daarna zoek je het zelf maar weer uit...

Kartoen

Er is een nieuw stripblad in aankomst. Het gaat Kartoen heten en heeft de beste amateur-strips. Het heeft maar liefst 16 blz. en de prijs is *f* 15,– per jaar. Interesse? Schrijf voor informatie naar Kartoen, Beethovenlaan 47, 4904 MG Oosterhout (N.B.). Wil je lid worden en/of meewerken (redaktie/tekenen), stuur dan een brief naar hetzelfde adres.

MAURICE GERRITS, OOSTERHOUT

Verbeteringen

Hallo! Hier volgen enkele verbeteringen voor de computerpagina in EWV no. 34: Spindizzy: óók voor de Sinclair-Spectrum 48K. Titanic: ook voor de Sinclair-Spectrum 48K. Dit is voor degenen die niet weten hoe ze de pokes in een programma moeten brengen:
1. Rewind
2. Type "merge"
3. Start tape
4. Stop tape als er staat "OK,O:1"
5. List 1 als regel 0 is dan: poke 23756,1: enter
   2 zet pokes voor "randomize usr" statement.
6. Run
7. Als het scherm gekleurde blokjes toont, stop tape, want poke nr. is incorrect (kan computer schaden).

Tip voor programma's laden op de Sinclair Spectrum: laat nooit de zwarte en grijze draad allebei in de cassetterecorder zitten. Na een tijd: pats. Waarom schakelen jullie niet over op de Spectrum? De meeste spellen bestaan op de Sinclair Spectrum. Veel spellen verschijnen eerder op de Sp. dan op de Co. + goedkoper. De Sp. is de meest verkochte computer in Engeland.

EDWARD DE LEAU, MAASTRICHT

In Engeland wel ja. Maar hier is nog altijd de Commodore de populairste computer. Bovendien zijn de spellen tegenwoordig allemaal vrijwel hetzelfde, of ze nu voor de Commodore, Spectrum, MSX of Atari zijn. De besprekingen gelden dan eigenlijk ook voor alle merken. Bedankt voor je tips, trouwens.

INHO

4 JORIS P.K.
Joris P.K. en Plok ontdekken dat Vadoeck en Xobl op hun schip beschikken over het 'Chinese vuur', een enorm kanon. Ze ontsnappen in een sloep, die door Xobl met het kanon wordt beschoten.

8 COR MORELLI
Inspecteur Esther Echt achtervolgt de moordenaar van professor Harhangi, Rodo Karsen, in de auto van de cocaïne-dealer Rinus de Snoo. Karsen schiet de achterband lek en de auto met Esther erin raakt van de weg.

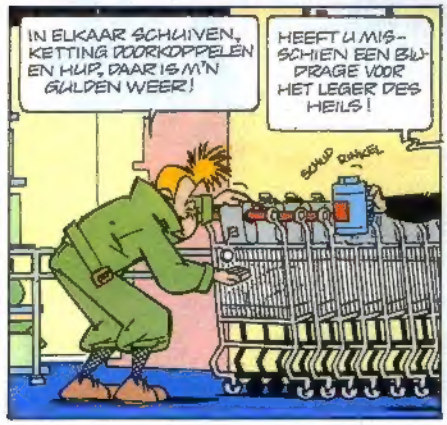
15 SUSKE & WISKE
Krimson heeft een vreemd ruimteschip onderschept en de buitenaardse bemanning laten opsluiten. Plotseling wordt het midden op de dag overal aardedonker.

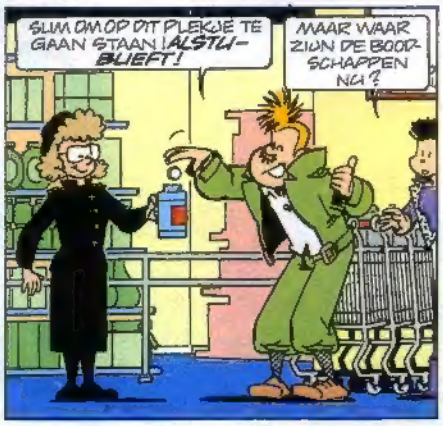
22 AGENT 327
Agent 327 wordt beschuldigd van verraad en zijn eigen geheime dienst zit hem op de hielen. Samen met juffrouw Betsy, de enige die in zijn onschuld gelooft, brengt hij een bezoek aan zijn oude vijand Paul Poendrop, die meer van de zaak af lijkt te weten.

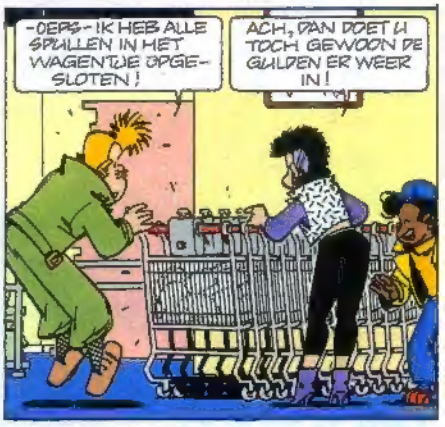
28 STORM
Storm heeft samen met de kapiteln van een vissersboot het Hannas van de Eeuwigheid opgevist uit de oceaan en ontdekt dat er een menselijk wezen in zit. Tot Storms verbazing lijkt het erop dat dit wezen de inslag in zee heeft overleefd.

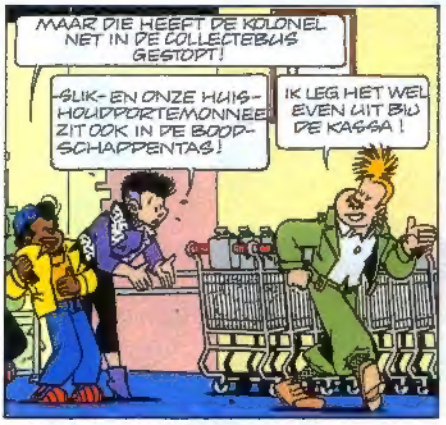
SJORS & SJIMMIE

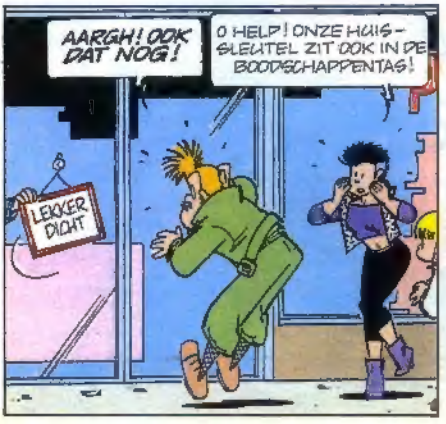
TEKST: JAN VAN DIE & WILBERT PLIJNAAR. TEKENINGEN: ROBERT VAN DER KROFT

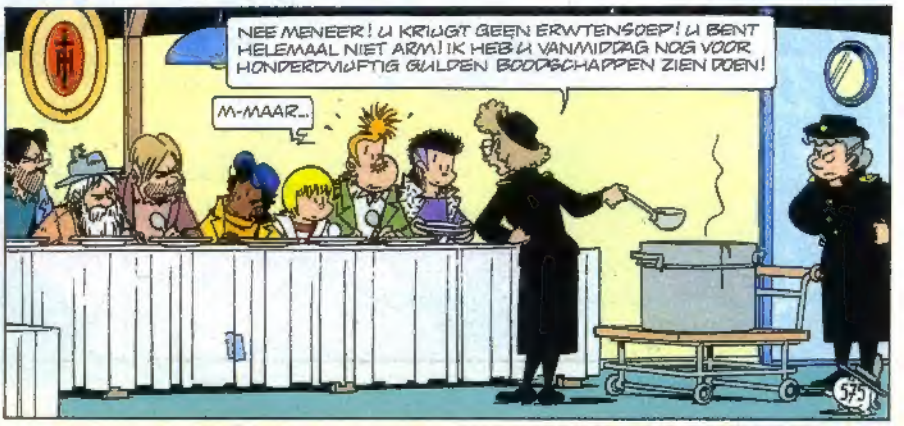






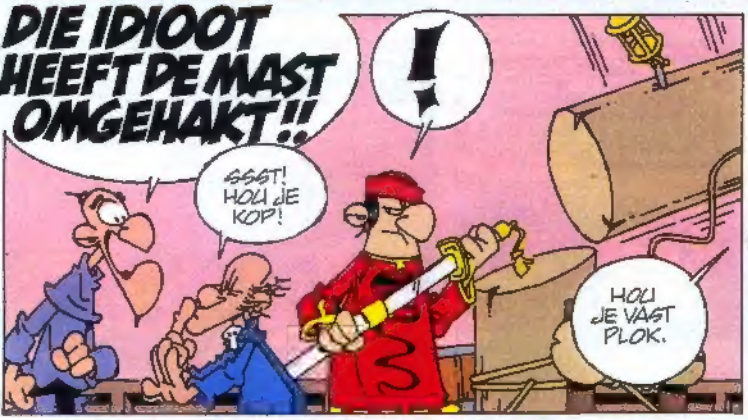


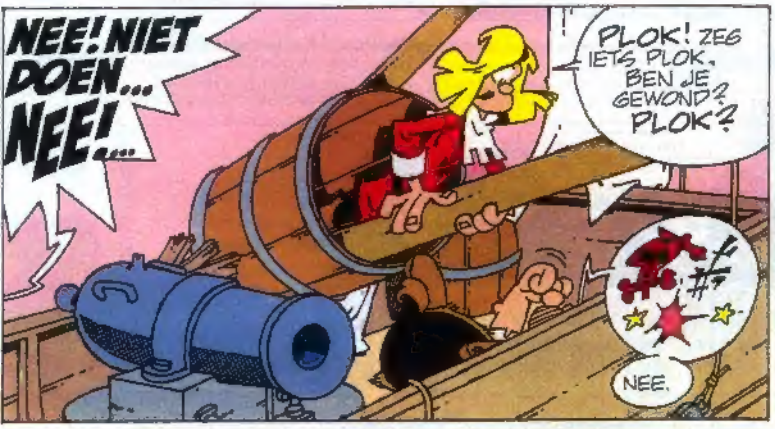




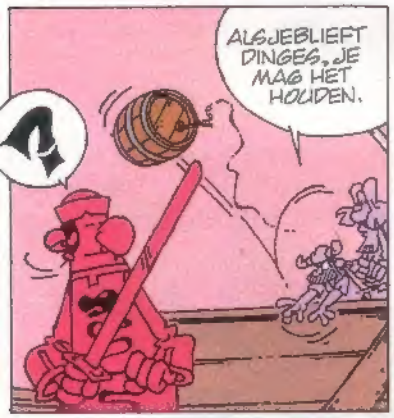
JORIS PK

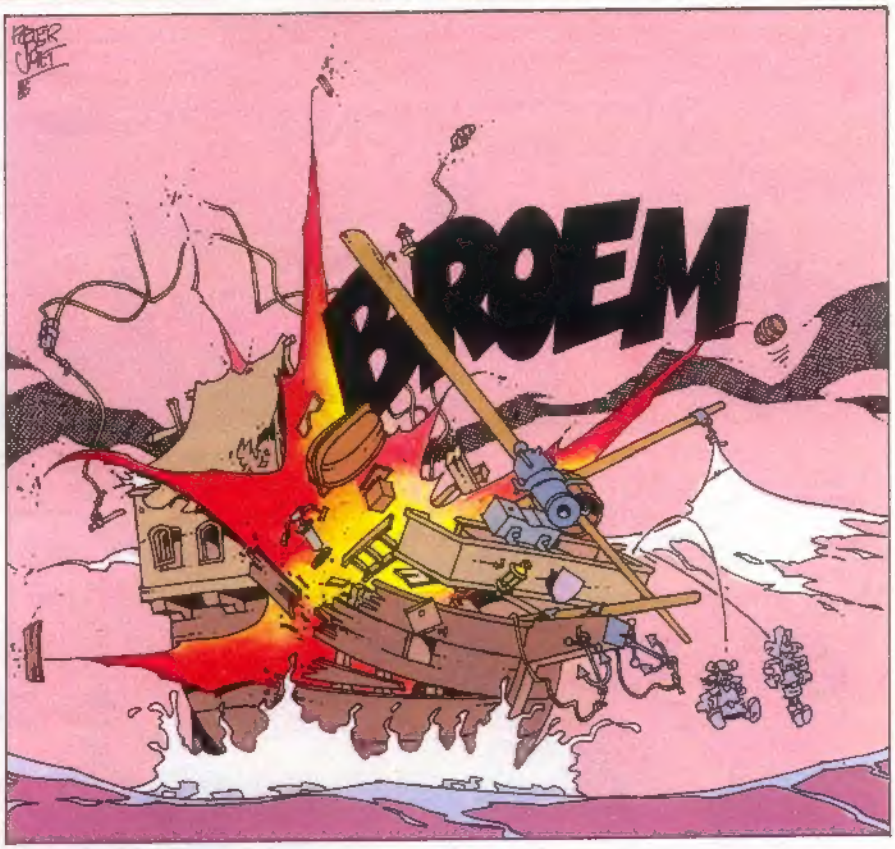
DOOR: PETER DE SMET





HET CHINESE VUUR



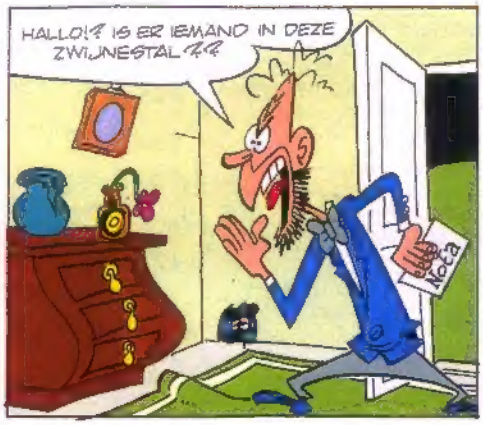


BINNENKORT: "DE WRAAK VAN DE ANTI-MAKASSAR".

EINDE

DE FAMILIE FORTUIN

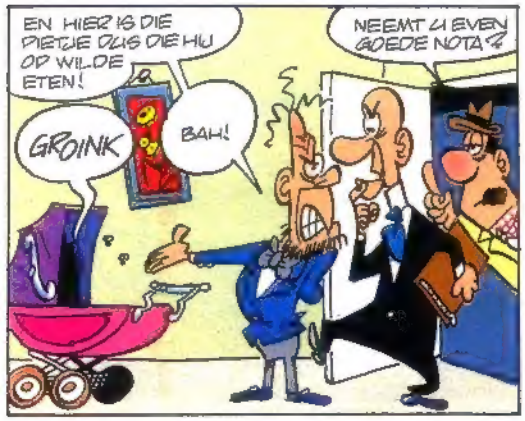
TEKST: RUUD STRAATMAN. TEKENINGEN: PETER DE WIT



DAT WORDT EEN FIKSE BOETE PLUS INBESLAGNAME VAN HET VEE...
EH... KUNT U DE HELE FAMILIE NIET MEE INBESLAGNEMEN?

BONK! BONK! BONK!
DOE OPEN!
ACH, WIE ZOU DAT NOU WEZEN?
WIE ZOU DAT NOU TOCH ZIJN?
BINNEN!

DAAR ZIT 'T ONDIER!
GOEDENDAG. DE NAAM IS VOORZENROOOKOPERE VAN VOLKSGEZONDHEID... EN DIT IS EEN HUISZOEKINGSBEVEL...
K4


EN HIER IS DIE PIETJE DUS DIE HIJ OP WILDE ETEN!
NEEMT U EVEN GOEDE NOTA?
GROINK
BAH!

EERST SCHELDT HIJ ME UIT VOOR ONDIER EN DAN NOEMT IE ME NOG 'N KANNIBAAL OOK... DA'S BELEDIGING VAN 'N VODDENBOER IN FUNKTIE, TOCH?
?
'N BABY IN DE WIEG?

NATUURLIJK, WAT MOET ER ANDERS IN 'N WIEG?
EH... EEN VARKEN?

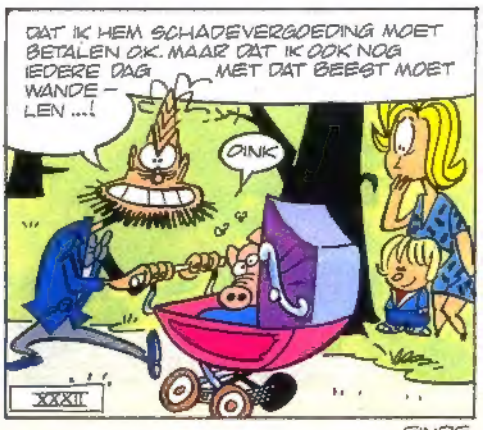
MAAR BUURMAN... JE WILT TOCH NIET BEWEREN DAT DAT KIND OP 'N VARKEN LIJKT? HOOR JE DAT ZUS?
!?
EUH...

JA!
BASH! BASH! BASH!
DAARNA HEB IK NOG 'N APPELTJE MET U TE SCHILLEN!

UW PERSOONLIJKE VENDETTA'S INTERESSEREN ME NIET MAAR WEL HET FEIT DAT U DRIE AMBTENAREN AAN 'T WERK HOUDT!!!
EH... KAN IK DE BOETE GIREREN?

DIE * !! ● HEEFT ME WEER EENS TE PAKKEN...
EH — BUURMAN?

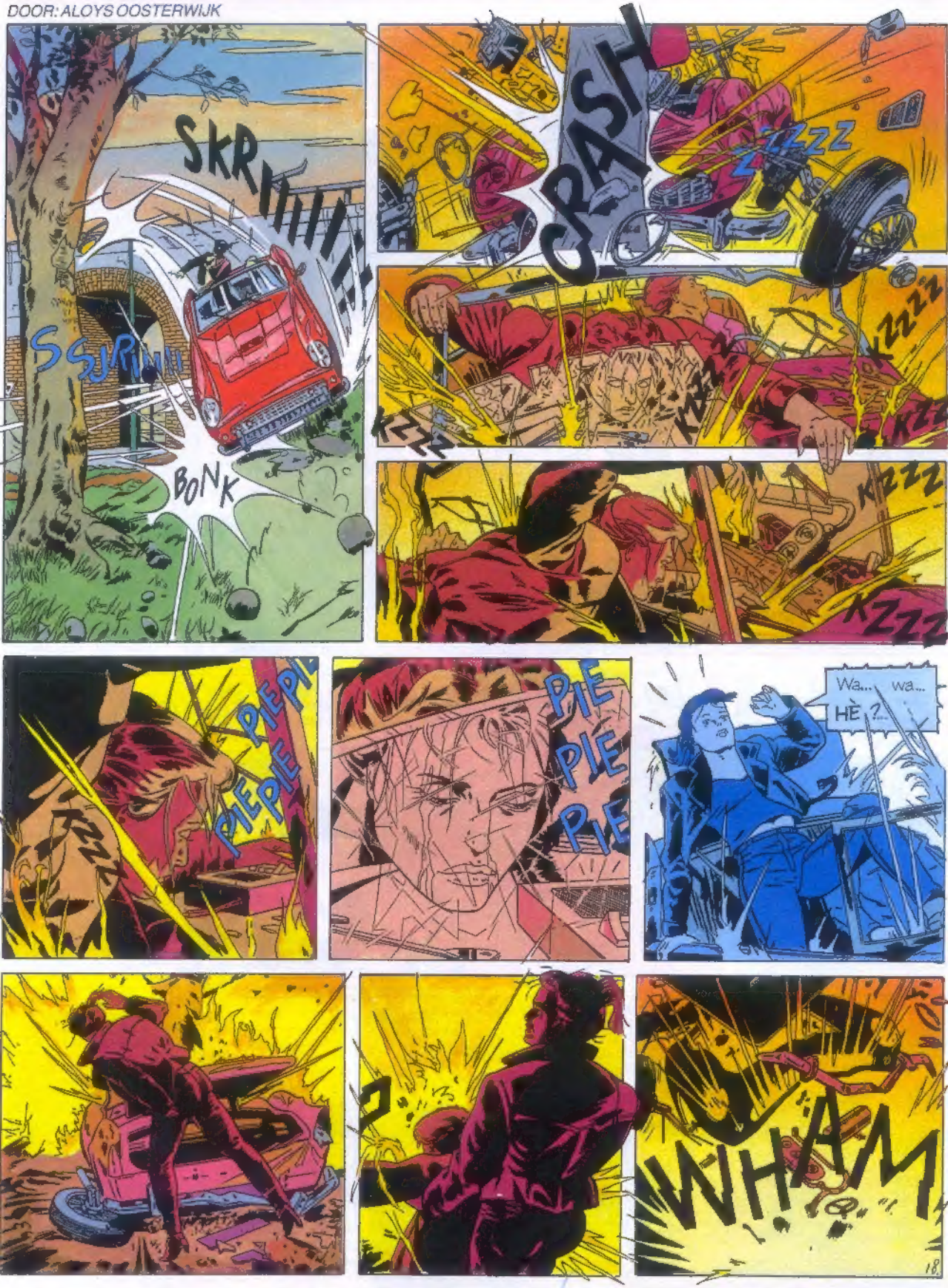
VOOR 'N AARDIGE FINANCIËLE BIJDRAGE ZAL IK M'N MOND HOUDEN TEGENOVER VOLKSGEZONDHEID... EN EH, ALS...
WAT 'N SCHATJE HÈ?
H-HUH?
OINK.


DAT IK HEM SCHADEVERGOEDING MOET BETALEN OK. MAAR DAT IK OOK NOG IEDERE DAG MET DAT BEEST MOET WANDELEN...!
OINK
XXXII

EINDE

COR MORELLI

DOOR: ALOYS OOSTERWIJK


SKRIII

wordt vervolgd

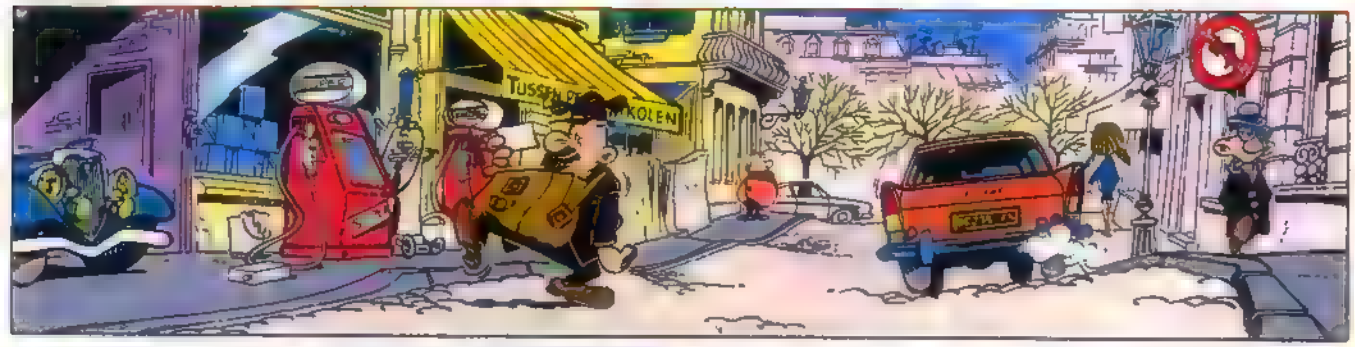
NIEUW! TENGELS VAN SMITHS! BLIJF DAAR MAAR EENS AF MET JE TENGELS!!

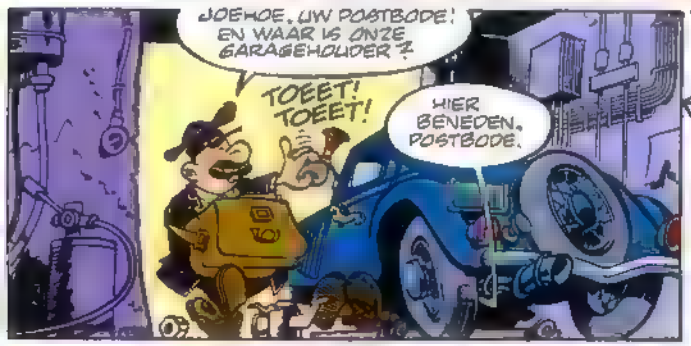
DE "WALSJEMAAR BEKEND" BAND

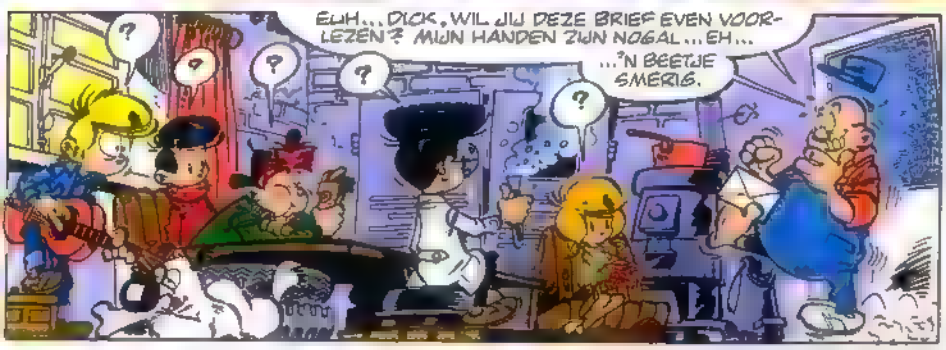
DOOR EVERT GERADTS

HET TEAM

DOOR GREG



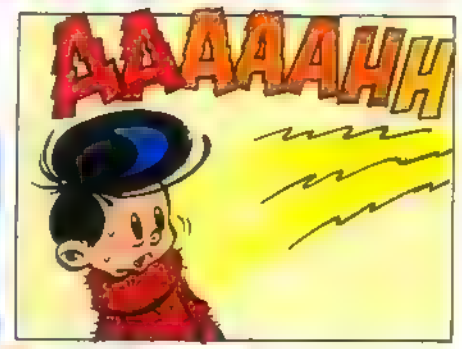




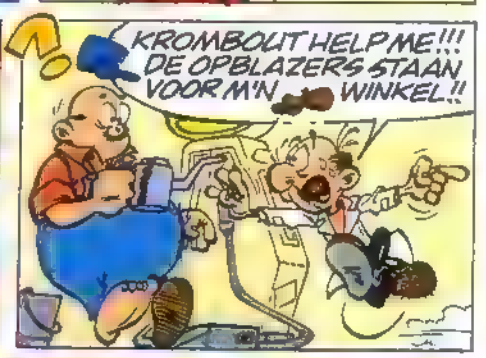
WAT EEN KATTEGEJANK! JE WILT TOCH NIET ZEGGEN DAT DE HERRIE ECHT ALLEMAAL OP DIT PAPIERTJE STAAT?
OCH, ZO'N BEETJE... EEN GOEIE MUZIKANT VERZINT ER ALTIJD WAT BIJ. DAT NOEMEN ZE IMPROVISEREN. HOORDE U HOE IK DE HARDE PASSAGES WAT HEB AANGEDIKT?

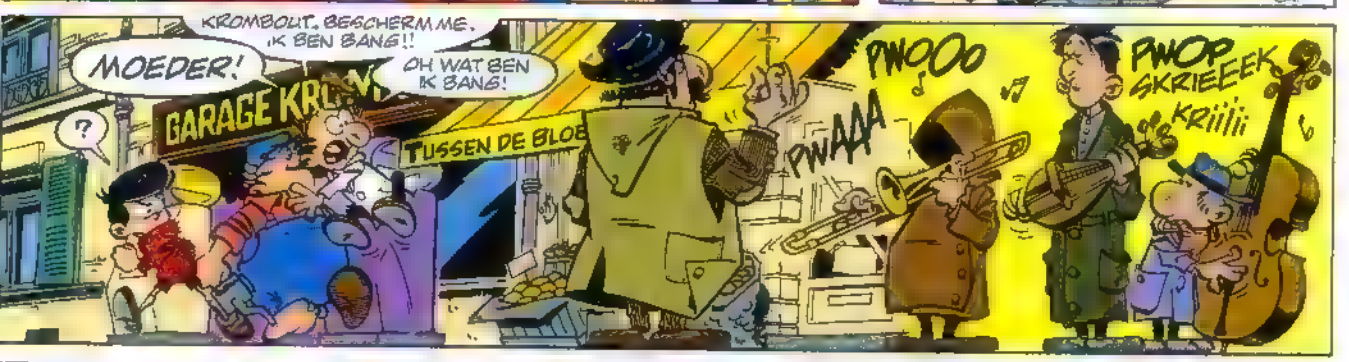
POUEEWOEEEWAPHAP
GNiii
GNiii
GNiiii
SKRRRIEEEEEK
GN

GNiii GNiii
POOOOW POOOWOW
SKRIEEKK
DAT IS DEZELFDE MELODIE DIE WE NET HEBBEN GESPEELD... NOU... JA, ONGEVEER.
GNiiii
KLONKKK
AFGRIJSELIJK. HOE KRIJGEN ZE DAT UIT HUN INSTRUMENTEN... IK HEB NOG NOOIT ZOIETS VREESELIJKS GEHOORD!
BONK! BONK!


AAAAAAHH

ZO'N DOODSKREET KAN MAAR VAN ÉÉN PERSOON KOMEN: BUURMAN BREEKBOON, DE GROENTEBOER! HIJ HEEFT ZEKER EEN HAP VAN ÉÉN VAN ZIJN EIGEN APPELS GENOMEN!

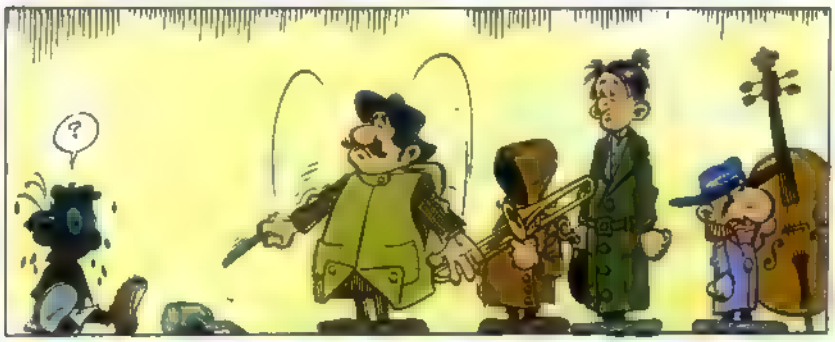

KROMBOUT HELP ME!!! DE OPBLAZERS STAAN VOOR M'N WINKEL!!


KROMBOUT, BESCHERM ME. IK BEN BANG!!
MOEDER!
OH WAT BEN IK BANG!
?
GARAGE KRO
TUSSEN DE BLOE
PWOOO
PWAAA
PWOP
SKRIEEEK
KRIIIII

NOU, NOU, WAT IS ER TOCH? RUSTIG MAAR, BREEKBOON. JE GAAT ME TOCH NIET VERTELLEN DAT DIE ONSCHULDIGE MUZIKANTEN JE ZO VAN DE KOOK BRENGEN? WAAROM GEEF JE ZE NIET 'N PAAR KWARTJES ALS JE HUN MUZIEK NIET MOOI VINDT? DAN GAAN ZE VANZELF WEL VERDEROP SPELEN!

EEN PAAR KWARTJES??! EEN MILJOEN! DIE GRIEZELS WILLEN 'N MILJOEN VAN ME. ANDERS BREKEN ZE M'N WINKEL AF!!

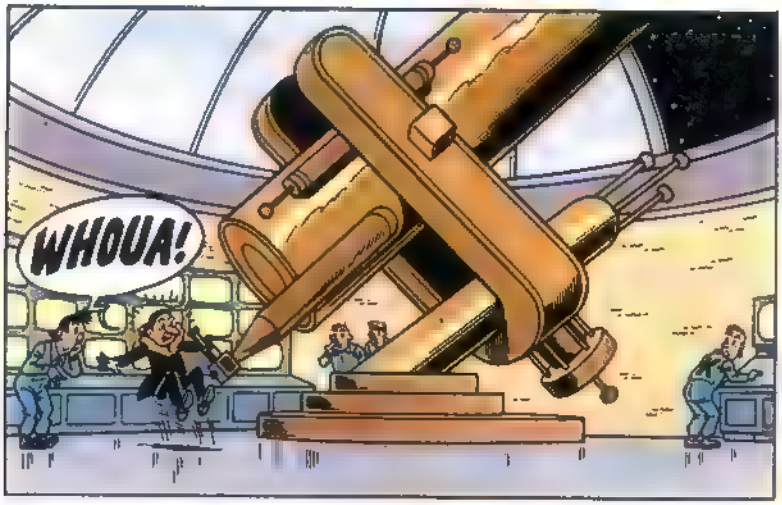
GOED! ALS JE ME NIET WIL HELPEN, DAN DOE IK HET ZELF WEL. LAFAARO!
?
TE WAPEN!

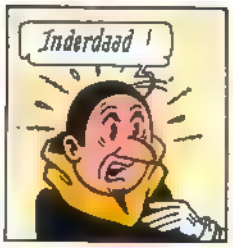


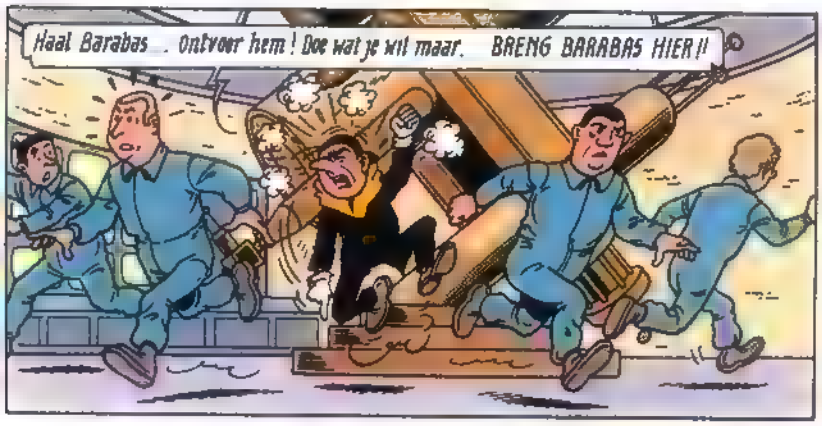
WORDT VERVOLGD

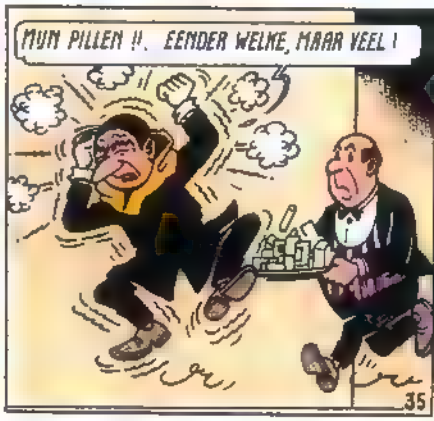
SUSKE EN WISKE

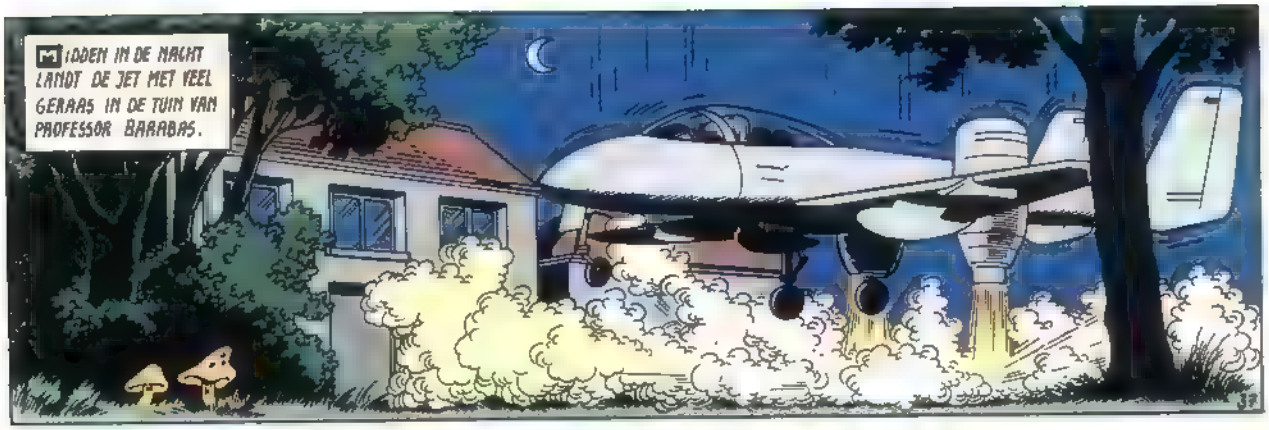
DOOR: WILLY VANDERSTEEN





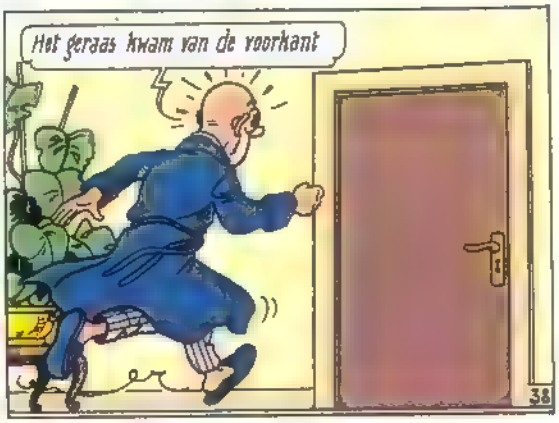


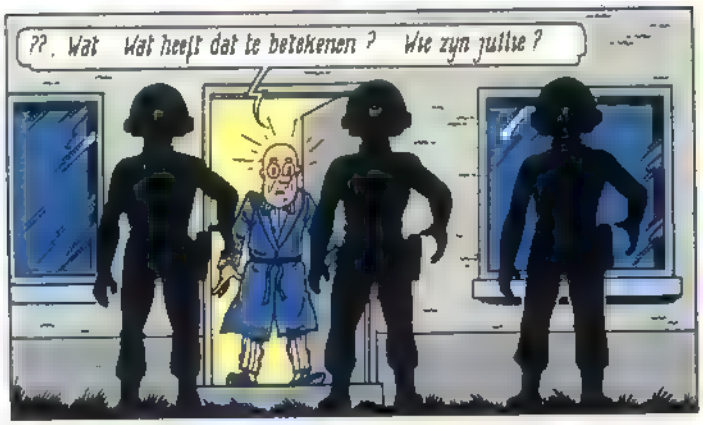


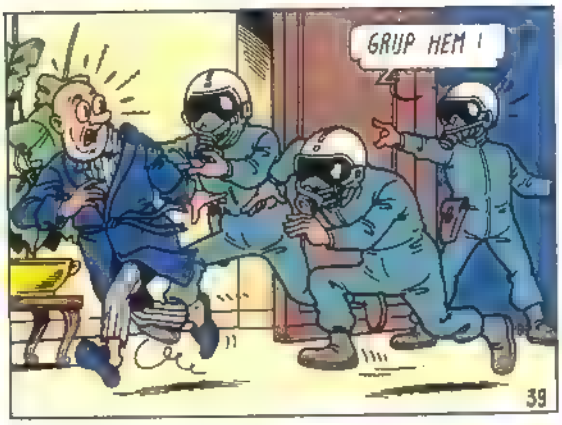

MIDDEN IN DE NACHT LANDT DE JET MET VEEL GERAAS IN DE TUIN VAN PROFESSOR BARABAS.
37

Allemachtig ! Wat was dat ?

Net of er een straaljager heel laag over kwam ... Het stinkt hier trouwens naar kerosine


Het geraas kwam van de voorkant
38


??. Wat Wat heeft dat te betekenen ? Wie zijn jullie ?

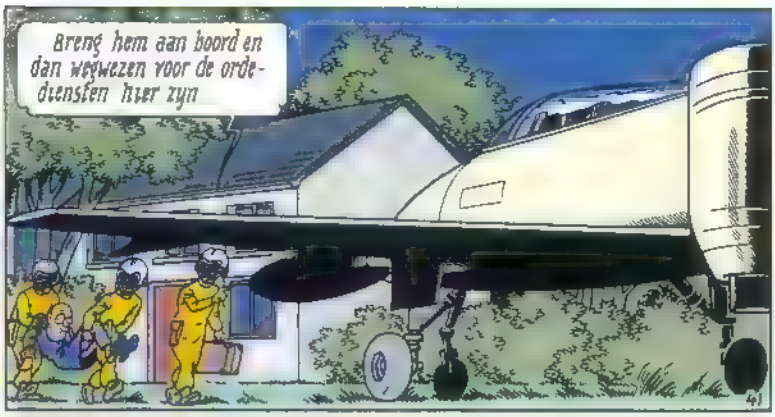

GRIJP HEM !
39

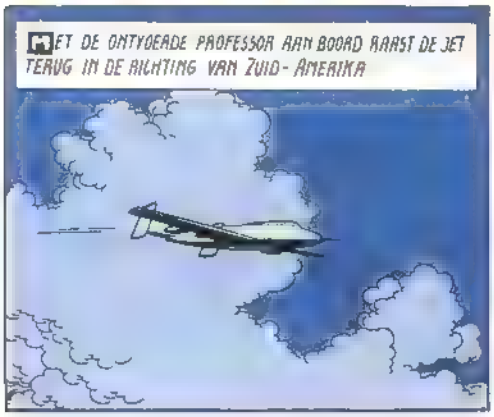
Hij weert zich als een duivel !
Laat me los, zeg ik je !

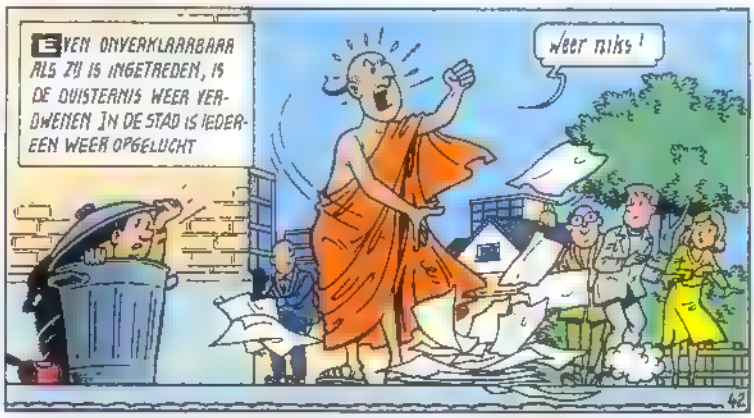
Ik ben een man van de wetenschap ! Ik wil met jullie duistere praktijken niets te maken hebben !

Hou hem sterk vast !
PLOP
40

Hy zal slapen tot we terug op de basis zyn ! Pak z n kleren mee en


Breng hem aan boord en dan wegwezen voor de orde-diensten hier zyn
41


MET DE ONTVOERDE PROFESSOR AAN BOORD RAAST DE JET TERUG IN DE RICHTING VAN ZUID-AMERIKA


EVEN ONVERKLAARBAAR ALS ZY IS INGETREDEN, IS DE DUISTERNIS WEER VERDWENEN IN DE STAD IS IEDEREEN WEER OPGELUCHT
Weer niks !
42

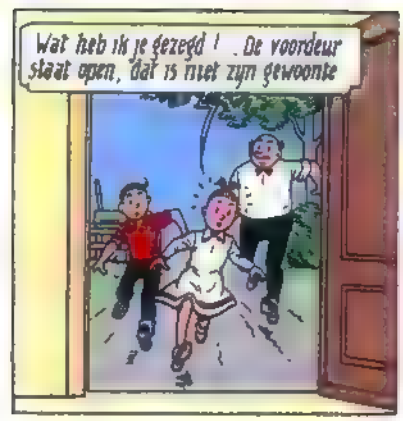
Het is weer licht ! Wat kan dat geweest zyn ?
't Zal wel weer iets te maken hebben met de inleveringspolitiek van de regering Besparen op het zonlicht !

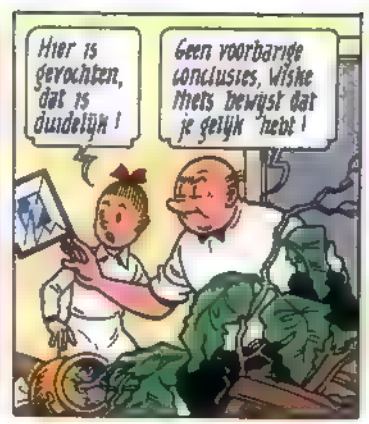
Jy praat er nogal licht over, Lambik Hier zit meer achter Het kan niet zomaar in volle dag pikdonker worden ! Zou professor Barabas hier meer van weten ? Ik bel hem op !

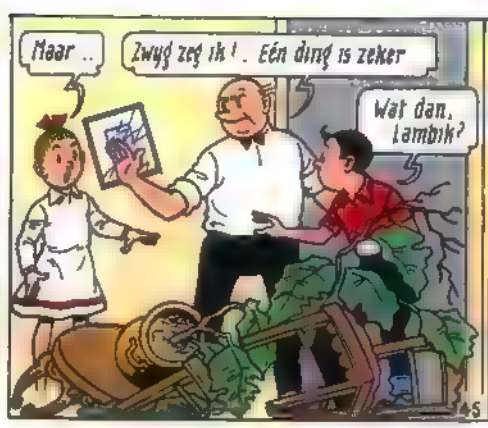
Kyk jy even naar tante, Suske, ze komt alweer by
43

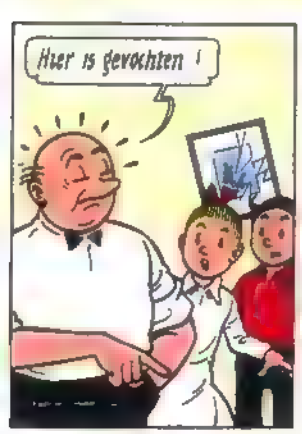
NA ENIGE TYD
Barabas antwoordt niet ! En ik weet zeker dat hy thuis is ! .. Ik ruik onraad, jongens ! Hier klopt iets niet !

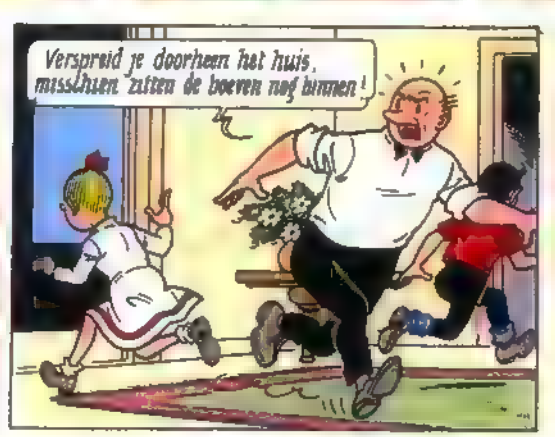
OP AANDRINGEN VAN WISKE RIJDEN ZY NAAR HET HUIS VAN PROFESSOR BARABAS
Vlugger ! Ik heb het voorgevoel dat er iets ernstigs gebeurd is !
44

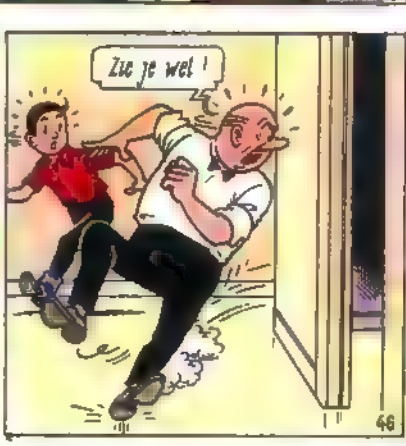


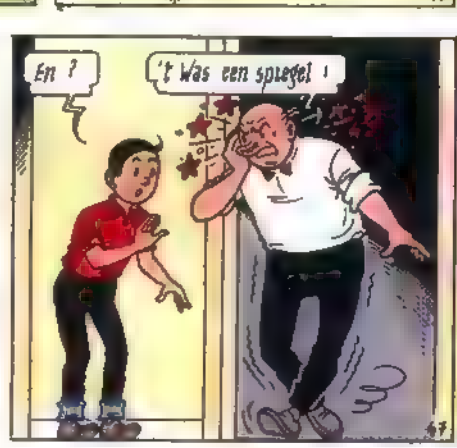












Wordt vervolgd

Een filmtitel die niks betekent tot je 'm op z'n Engels uitspreekt: EF EX. *Effects dus, en in de filmwereld gaat het dan om* SPECIAL *effects.*
MASKERS, POPPEN, NEPBLOED, EXPLOSIES *en wat dies meer zij.*

De illustewereld van de film wordt dodelijke ernst als de vindingrijke speciale-effectenman Rollie Tyler moet vechten voor zijn leven in F/X

Rollie Tyler is een *special effects-man*, gespecialiseerd in produkties voor horrorfilms. Hij maakt levensechte afgerukte ledematen, bloederige wonden en buitenaardse monsters. In zijn huis staan de souvenirs van vorige films opgesteld, waardoor een onverwachte bezoeker de indruk krijgt dat hij in een slagerij beland is. Als je de voordeur opendoet word je besprongen door een drie meter hoge Verschrikkelijke Sneeuwman (hydraulisch aangedreven). Dat is om inbrekers af te schrikken, liegt Rollie uit aan gasten.

Rollie is zo'n goeie vakman dat zijn talenten de aandacht trekken van een speciale afdeling van de politie die zich bezighoudt met het beschermen van belangrijke getuigen. Eén van hun 'cliënten' is Nicholas DeFranco: een belangrijke maffiabaas die alles wil vertellen wat hij weet, op voorwaarde dat hij wordt voorzien van een nieuwe identiteit en een blanco strafblad.

De maffia heeft al aangekondigd dat hij kan rekenen op een vroegtijdige dood en daarom heeft de politie besloten om die moord zelf in scène te zetten: DeFranco moet zogenaamd worden doodgeschoten zodat hij stilletjes in een ander deel van het land onder een andere naam weer op kan duiken. Rollie Tyler wordt gevraagd om de aanslag te organiseren. Na enig aarzelen bezwijkt Rollie voor de dertigduizend dollar die hem voor zijn medewerking worden geboden, en uiteindelijk leegt hij zelf in een druk restaurant een zwaar pistool op de gangster.

Bloed spat rond. En Rollie is tevreden omdat z'n speciale effecten keurig gewerkt hebben. Maar tot zijn schrik merkt hij even later dat zijn opdrachtgevers niet van plan zijn om de enige buitenstaander die van het komplot af weet in leven te laten... Rollie Tyler moet dood.

Afijn, wat er daarna gebeurt zullen we maar niet vertellen, want de bioscoopeigenaren moeten ook hun geld verdienen. Je kunt er in elk geval van verzekerd zijn dat Tyler zijn complete trukendoos vol speciale effecten gebruikt om in leven te blijven gedurende de rest van de film.

In het begin lijkt F/X behoorlijk serieus, maar na een kwartiertje wordt het lachen. Naar toe dus. Vanaf 2 oktober in veel bioscopen.

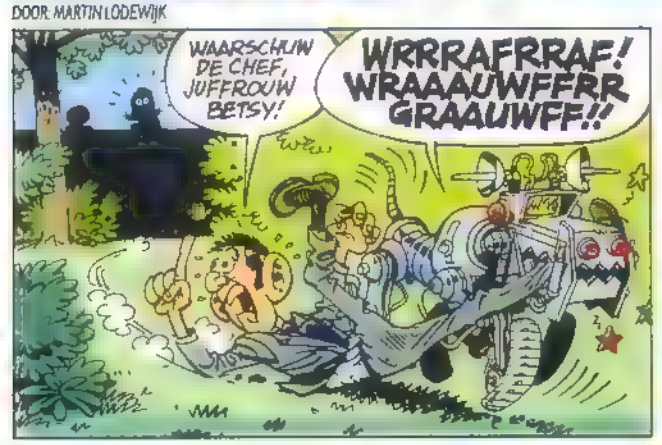
club 15
Club 15 jack
120,-
Club 15 trui
50,-
Club 15 jack
Club 15 trui
Club 15 blue ribjeans
JOIN the CLUB!
C&A
CLT010

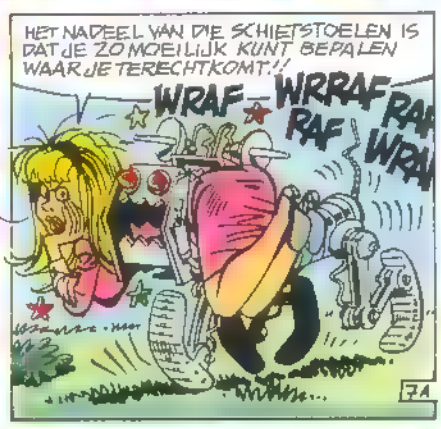
KNETTER

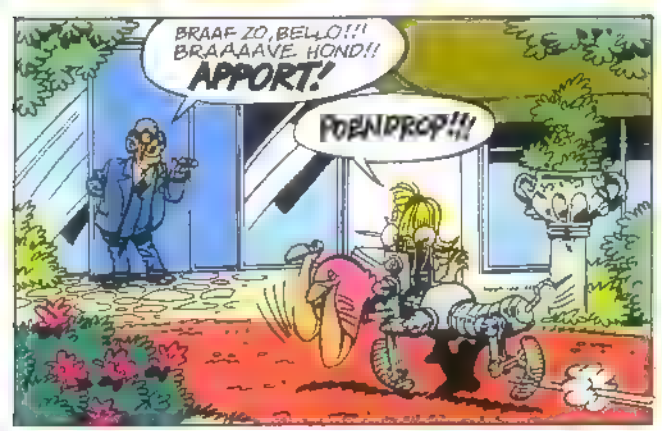
DOOR: GLOB

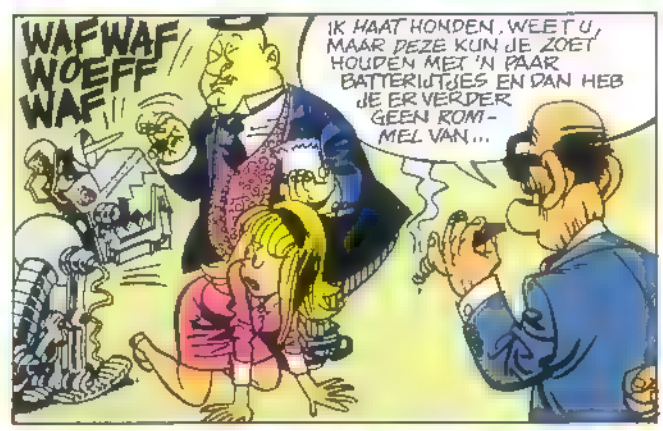
AGENT 327

DOOR: MARTIN LODEWIJK

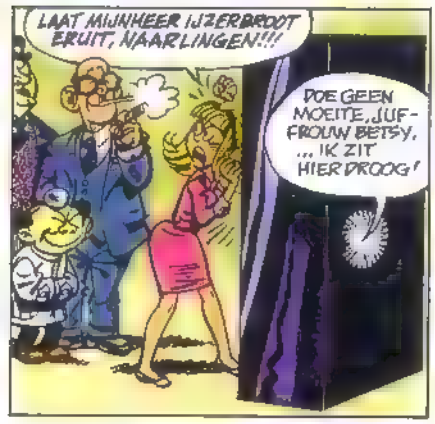


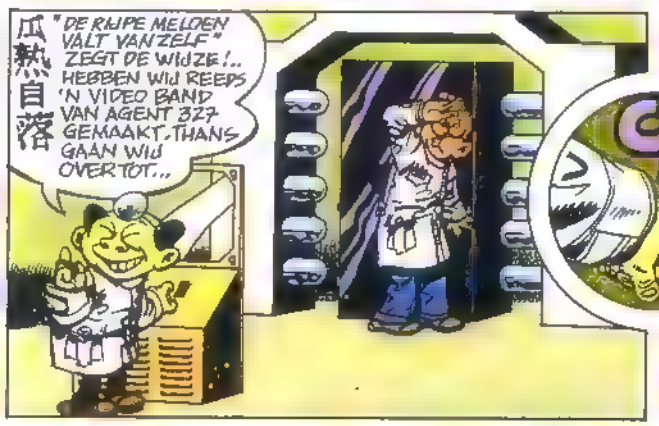


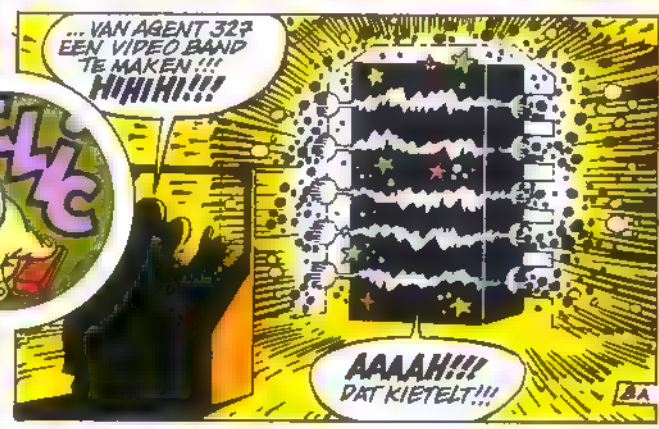


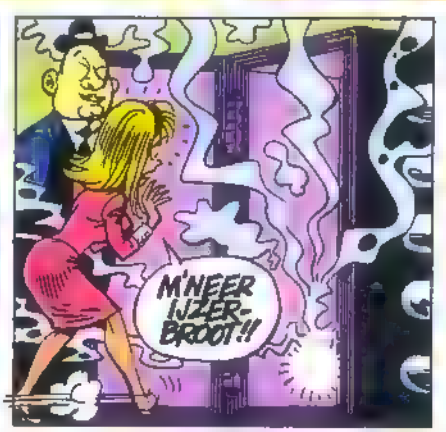


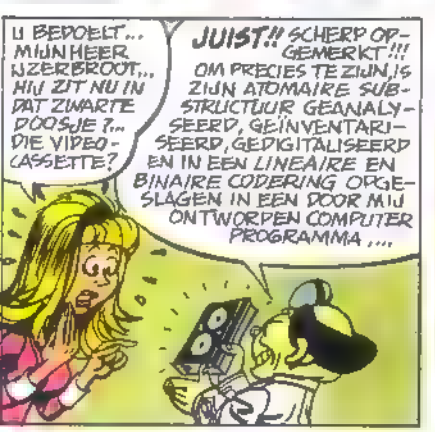
DE ZWARTE DOOS











WORDT VERVOLGD

DE GENERAAL

DOOR: PETER DE SMET

..DIE HANDGRANAAT WAS NIET PERSOONLIJK BEDOELD. DAT WAS PUUR ZAKELIJK. DAT MOET JIJ TOCH WETEN LOUIS... YOU OF ALL PEOPLE..

.....

...DAT SPLIT ME... IK ZAL 'M EEN FRUITMAND STUREN

.....

OKÉ, EEN KRANS DAN

...LUISTER LOUIS. IK HEB HIER EEN FANTASTISCH OPZETJE. WAT ZEG JE VAN 25 % VAN DE ACTIE IN RUIL VOOR FINANCIERING EN PROTECTIE?

.....

JE DRIJFT EEN HARDE BARGAIN LOUIS, MAAR OKÉ IT'S A DEAL, 50% VOOR JOU

HET IS GEREGELD OUWE, MANKE LOUIS KOMT ZO MET DE CONTRACTEN EN DAN ZIJN WE IN ZAKEN

MAAR BETEKENT DAT... DAT...

VOORLOPIG NIETS NIET VOOR DAT WIJ ENIGE ACHTERSTALLIGE VERBALEN HEBBEN GEREGELD.

?

KIJK NOU 'S DE PLAATSELIJKE KODDEBE ER. WAT LEUK.

HIER IS UW PLAATSELIJKE MOTORAGENT. IN HET KADER VAN DE BEZUINIGINGEN TIJDELIJK OP EEN RIJWIEL GESTATIONEERD, MAAR DAAROM NIET MINDER EFFICIËNT.

VERTEL 'S JOH. VINDT JE MOEDER HET WEL GOED DAT JE NOG ZO LAAT BUITEN SPEELT?

KALM AAN MIJNHEER. HET BELEDIGEN VAN EEN GEZAGDRAGENDE AMBTENAAR IS NOG STEEDS STRAFBAAR.

EEN GRAPJE, KLEINTJE. KOM EVEN MEE. WE MOETEN EVEN BABBELEN WANT IK WIL JE EEN AANBIEDING DOEN DIE JE NIET KUNT WEIGEREN.

?

HONK

OKÉ PORTIER. ZEG TEGEN JE BAAS DAT MANKE LOUIS ER IS EN HURRY EEN BEETJE UP

LUISTER DROLDRIE! NIEMAND NOEMT MIJ...

KALM OUWE. LAAT MIJ DIT MAAR EVEN HENDELEN.

HALLO TONIE. ALLES KITS? NEEM 'T DIE OUWE NIET KWALIJK. HIJ IS NOGAL HEETGEBAKERD ALS JE DE VERKEERDE TOON TEGEN 'M AANSLAAT

MAAR!..

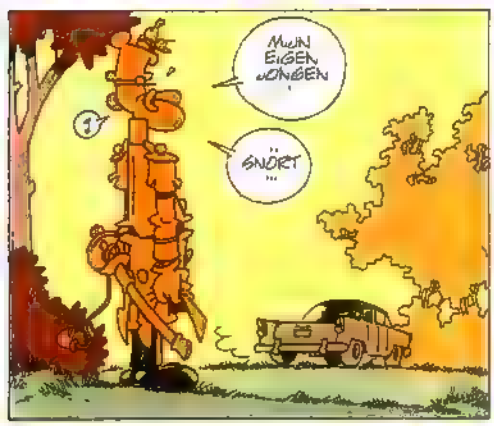
LOUIS! WE ZIJN VERLINKT! HIJ HEEFT DE KIT MEEGEBRACHT!

!

TJESSES JUNIOR WAT FLIK JE ME NOU? WAT MOET DIE SMERIS HIER
PROTECTIE LOUIS, DAT MOET JE TOCH BEGRIJPEN.

DUS JE HEBT DE KIT IN JE POCKET
SURE LOUIS, SURE NO SWEAT MAAR KOM LATEN WE DE DETAILS VAN DE DEAL EVEN REGELEN...

EVEN LATER...
OKÉ OUWE, LOUIS EN IK HEBBEN EEN DEAL. IK ZAL JE NIET LASTIG VALLEN MET DE DETAILS MAAR GELOOF ME, WE ZULLEN ER ALLEMAAL WEL BIJ VAREN. ZWARTE LOUIS EN IK GAAN NU EVEN HET EEN EN ANDER, EH... REGELEN MET DIE MAARSCHALK.

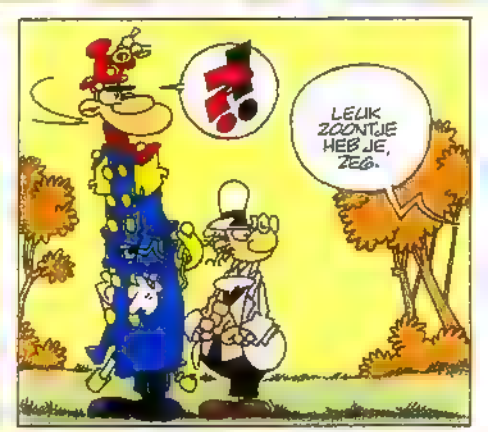

MUIN EIGEN JONGEN
SNORT

ALLEMACHTIG GENERAAL, WAT MOESTEN AL DIE KERELS HIER?
... DE KLE NE BOY...

DAT WAS MUN BOY EEN AARSJE. PARDON. AARDJE NAAR ZIJN VAARTJE. ACH. DAN IS HET TOCH ALLEMAAL NIET VOOR NIETS GEWEEST...
GENERAAL?
GOREL

DE MACHT! DIE KLEINE KNUL HEEFT Z'N VRINDJES BIJ ELKAAR GETROMMELD EN GAAT NU PROBEREN DE MACHT TE GRIJPEN!
IK HEB NIET GEFAALD ALS OP-VOEDER
PLOP

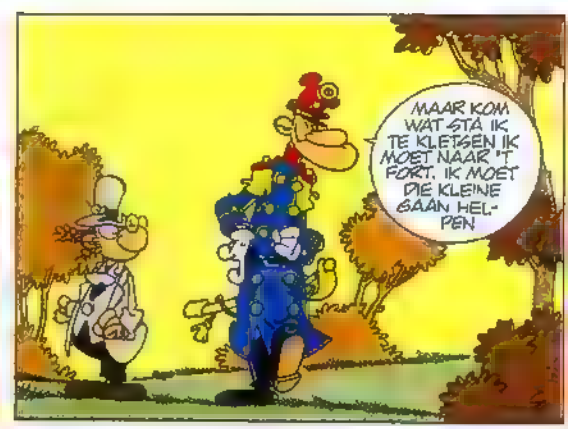
HET ZAL 'M NATUURLIJK NIET LUKKEN.
MAAR DAT ZAL 'M LEREN DAT 'T LEVEN GEEN PRUIMENBOOM ZO GROOT ALS EIEREN IS. OF ZO...

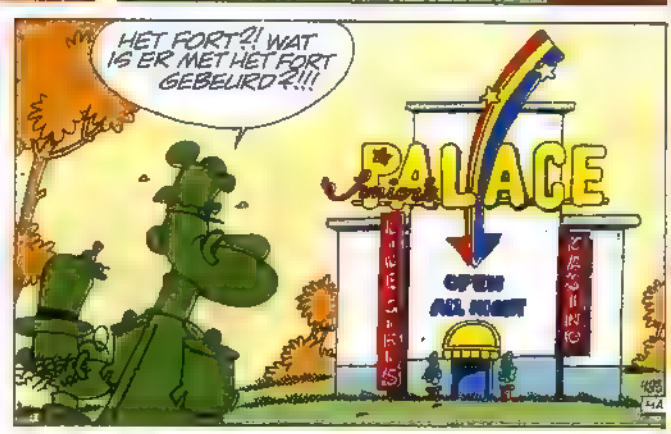

LEUK ZOONTJE HEB JE, ZEG.

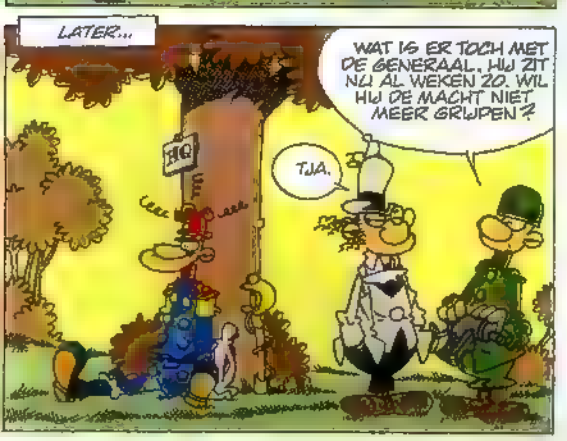
DE KLEINE
ETTERBAK.

DE...
...HIJ
IK..
GLOP!
RUSTIG GENERAAL, RUSTIG.

KRT.







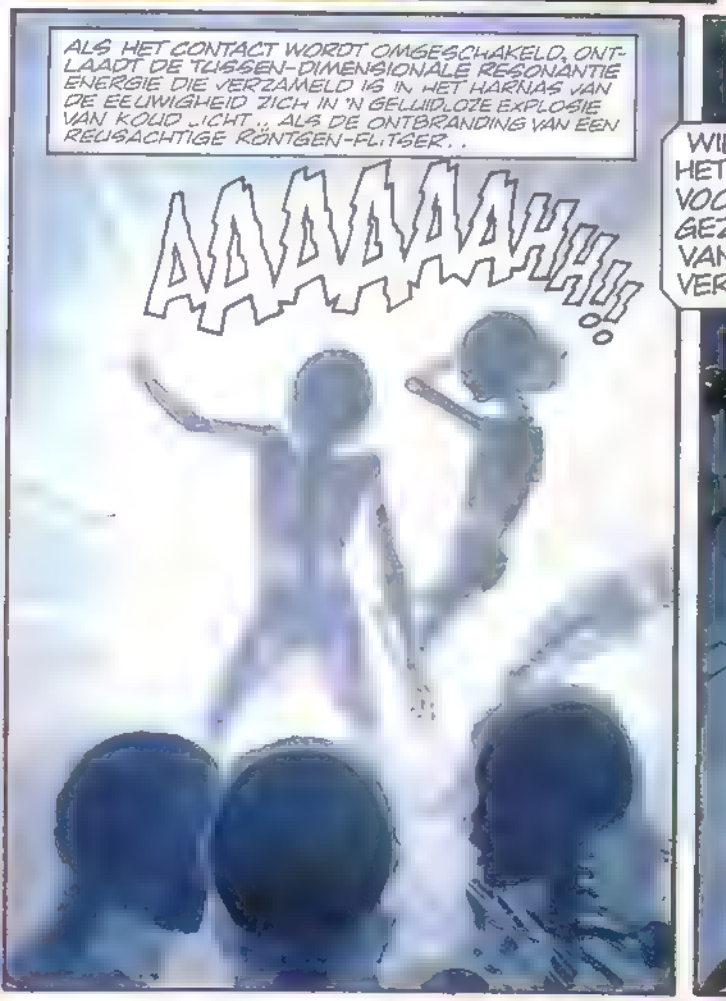
EINDE VAN DEZE POGING.

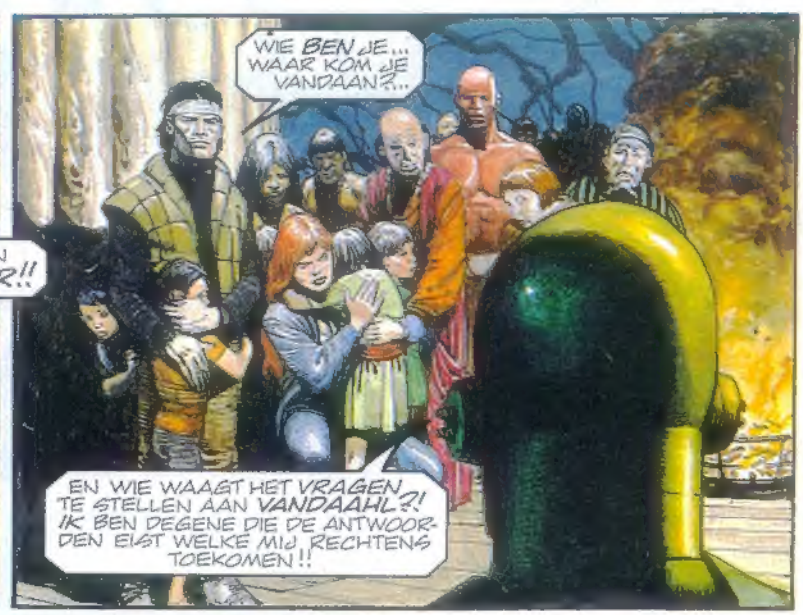
STORM

TEKST MARTIN LODEWIJK TEKENINGEN: DON LAWRENCE

ALS HET CONTACT WORDT OMGESCHAKELD, ONTLAADT DE TUSSEN-DIMENSIONALE RESONANTIE ENERGIE DIE VERZAMELD IS IN HET HARNAS VAN DE EEUWIGHEID ZICH IN 'N GELUIDLOZE EXPLOSIE VAN KOUD LICHT... ALS DE ONTBRANDING VAN EEN REUSACHTIGE RÖNTGEN-FLITSER..

AAAAAAA!!!





WORDT VERVOLGD

GEWELDIG!

Lambik nu elke week in Eppo Wordt Vervolgd!

Groot stripnieuws voor alle fans van Suske en Wiske. Voortaan vind je de allernieuwste avonturen van jouw helden het éérst in Eppo Wordt Vervolgd. Pagina's lang. Elke week weer. En als je snel de bon opstuurt, mag je óók nog een fantastisch cadeau uitkiezen. Meteen aan de slag dus!

Andere beroemde strips in Eppo Wordt Vervolgd: Sjors en Sjimmie, De Generaal, Storm, Knudde, De 'Alsjemaar Bekend' Band en Flippie Flink. (Bijvoorbeeld.)
En wat er allemaal nog meer te beleven valt: van alles over techniek en videospelletjes in 'De Wondere Wereld van Chriet Titulaer', posters, wedstrijden en interviews met bekende striptekenaars.

WELK CADEAU KIES JE?

4 super Sony cassettebandjes (goed voor 4 uur opnameplezier)

Of deze te gekke oorradio? (De oorradio wordt geleverd zonder batterij)

NEEM NU EEN ABONNEMENT.

Pak je pen en doe je keuze op de bon. Wij zorgen ervoor dat je cadeau snel naar je toekomt. **Of bel 023 - 319421.**

Ik abonneer me op Eppo Wordt Vervolgd voor tenminste 13 nummers.

Naam _____
Adres _____ Nr. _____
Geboortedatum _____ Postcode _____
Woonplaats _____

Als welkomstgeschenk wil ik (één hokje aankruisen):
1. ☐ 4 cassettebandjes
2. ☐ oorradio
3. ☐ éénmalige korting van f 7,15 (geldt alleen in Nederland)

Ik betaal per acceptgirokaart.

De nieuwe abonnee mag de afgelopen 3 maanden geen abonnee zijn geweest. MAAK NOG GEEN GELD OVER, DE REKENING VOLGT.
Het geschenk wordt verstuurd wanneer het abonnementsgeld bij ons binnen is.
Deze actie duurt tot 30-11-1986.
Eppo Wordt Vervolgd kost f 1,55 per nummer.
Prijswijzigingen voorbehouden.

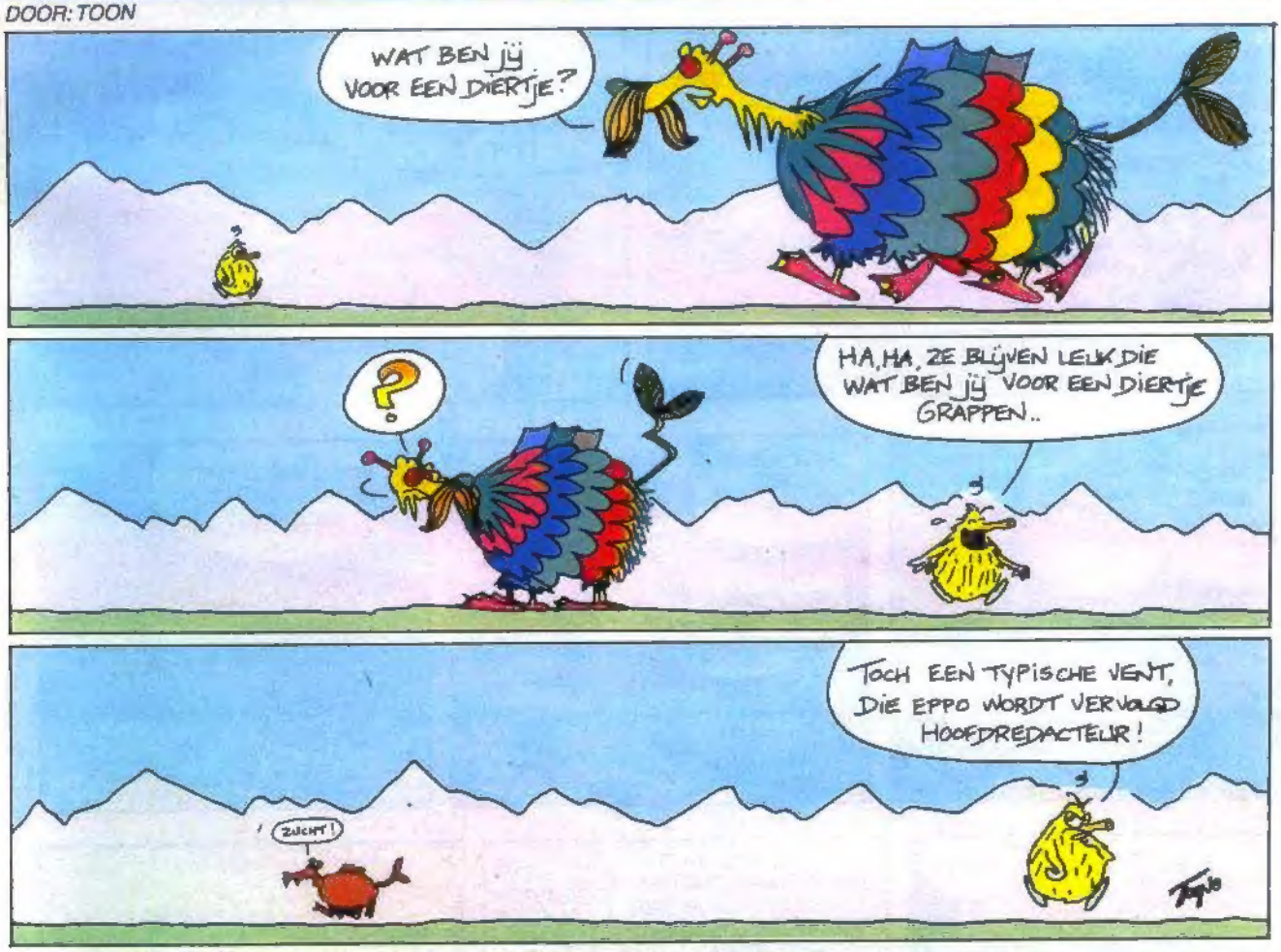
STUUR DEZE BON NAAR: EPPO WORDT VERVOLGD, POSTBUS 299, 2000 AG HAARLEM.

Voor België: Eppo Wordt Vervolgd, Jan Blockxstraat 7, 2018 Antwerpen.

0175 AAC –

VREEMDELINGENLEGIOEN

DOOR: TOON



POSTBUS 6503
2001 HA HAARLEM
© OBERON B.V. HAARLEM
TEL. 023-30 43 04
Redactie:
Anette Ebbing, Yolanda de Jong, Kees Klaver, Peter van Leersum, Kitty Smit, Piet Zwanen.
Marketing: Kees Kooijman **Uitgever:** Cees de Groot **Directie:** J. P. Striker
WEEKBLAD EPPO WORDT VERVOLGD nr. 40
3 oktober 1996
Abonnementsprijzen: ƒ 1,55 per week of ƒ 20,15 per kwartaal (13 nummers). Losse nummers: ƒ 1,75. België: 35 F.
Tarieffkaartnr. 14
Abonnementsopgeven: Schrijf naar EPPO WORDT VERVOLGD, Antwoordnummer 20106, 2900 VK Haarlem – geen postzegel – of bel Medienet Klantenservice 023-31 94 21. Betalingswijze: Abonnees krijgen een acceptgirokaart toegestuurd. Wie het blad via de bladenman van Media Express krijgt, kan de betaling ook met hem regelen. Voor eventuele vragen en opmerkingen kunnen deze abonnees zich wenden tot het dichtstbijzijnde regiokantoor: **Amsterdam** 020-62 69 10; **Rotterdam** 010-421 19 66; **Nieuwegein** 03402-83 07 1; **Beilen** 05930-55 45; **Arnhem** 085-64 12 11; **Vught** 073-57 90 39. **Inlichtingen en klachten voor postabonnees:** U kunt zich van maandag t/m donderdag (van 8.30 tot 16.45 uur) en vrijdag (van 8.30 tot 16.00 uur) wenden tot Medienet B.V., Postabonnementen, Postbus 299, 2000 AG Haarlem. Tel.: 023-31 94 21. **Adreswijzigingen:** Drie weken van te voren opgeven bij de bladenman van Media Express of bij Medienet B.V. **Losse nummers:** Verkrijgbaar bij kiosk, boek- en tijdschriftenhandel, supermarkt en warenhuis. Distributeur: Aldipress B.V., Stijlviertel 33, 3454 PJ De Meern. Tel.: 03406-20 44. **Verdeler voor België:** Tijdschriften Uitgevers Maatschappij (Internationale Uitgevers Nij. n.v.), Jan Blockstraat 7, 2018 Antwerpen. Tel.: 03/237 01 20. Overal verkrijgbaar. Franco per post 455 F per kwartaal (13 nummers) te voldoen op postrekening nr.: 000-0083405-82 t.n.v. Tijdschriften Uitgevers Mij (I.U.M. n.v.) met vermelding "postabonnement Eppo WORDT VERVOLGD". **Buitenland:** Voor het buitenland worden prijzen en kondities op aanvraag verstrekt door Medienet B.V., Postbus 6298, 2001 HG Haarlem. Tel.: 023-17 36 80. **Advertentie:** Admedia B.V., A. J. Ernststraat 585, 1082 LD Amsterdam/Buitenveldert. Tel.: 020-64 26 622. **Drukkerij:** Nederlandse Diepdruk Industrie B.V., Deventer.
ZONDER SCHRIFTELIJKE GOEDKEURING VAN DE UITGEEFSTER IS HET NIET TOEGESTAAN EPPO WORDT VERVOLGD OP TE NEMEN IN OF TER BESCHIKKING TE STELLEN VAN EEN LEESPORTEFEUILLE.
Abonnementen binnen 6 weken van tevoren opgezegd te worden.

VOLGENDE WEEK

een nieuw verhaal van

FLIPPIE FLINK

DOOR: MORT WALKER

8 "710722"052073"

©1986 KING FEATURES SYNDICATE, INC. WORLD RIGHTS RESERVED